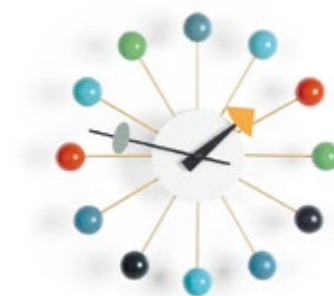


# Wall Clocks

George Nelson, 1948-1960

**vitra.**



En 1947, le designer américain George Nelson a été chargé de créer une collection d'horloges. Nelson a analysé la façon dont les gens utilisaient les horloges et a conclu qu'ils lisaient l'heure en discernant la position relative des aiguilles, l'utilisation de chiffres étant donc inutile. De plus, comme la plupart des gens portaient des montres-bracelets, il a supposé que les horloges étaient plutôt devenues des éléments décoratifs pour les intérieurs.

Ces idées ont servi de base à la première collection de 14 pièces d'horlogerie,

composée d'un tout nouveau style d'horloges murales et d'horloges de table compactes, qui a été lancée sur le marché en 1949. Bien que les modèles aient tous une caractéristique commune – l'absence de chiffres – la diversité de leurs formes, de leurs couleurs, de leurs matériaux et de leur design n'aurait guère pu être plus grande.

Au cours des 35 années qui suivirent, les designers de Nelson Associates conçurent plus d'une centaine de modèles d'horloges différents : horloges murales, horloges de table portables et horloges intégrées. Après la disparition de Nelson en 1986, le Vitra Design Museum acquiert sa succession qui comprend environ 7400 manuscrits, plans, dessins, photographies et diapositives datant de 1924 à 1984.

Vitra a lancé la réédition des Nelson Clocks en 1999 et poursuit le développement de sa collection en ajoutant de temps à autre de nouveaux éléments. Les Wall Clocks sont disponibles dans différentes formes et matériaux. Équipées d'un mécanisme à quartz de haute précision, elles constituent une alternative pleine de fraîcheur aux horloges classiques - et comprennent un vaste choix de modèles qui répondent à presque tous les goûts et toutes les fantaisies.

- **Matériaux** : différents types de bois et de métal.
- **Compris dans la livraison** : mécanisme à quartz de haute précision, pile 1,5V comprise.
- **Origine du bois** : toutes les essences proviennent de Pologne, hormis Fan Clock : cerisier américain (*Prunus serotina*) des États-Unis.

DIMENSIONS



Asterisk Clock,  
noir, Ø 250



Asterisk Clock,  
Messing, Ø 250



Ball Clock,  
orange, Ø 330



Ball Clock,  
hêtre, Ø 330



Ball Clock,  
multicolore, Ø 330



Ball Clock,  
rouge, Ø 330



Ball Clock,  
noir/laiton, Ø 330



Ball Clock,  
cerisier, Ø 330



Polygon Clock,  
noyer, Ø 430



Wheel Clock,  
noyer/aluminium, Ø 455



Sunburst Clock,  
multicolore, Ø 470



Sunburst Clock,  
noyer, Ø 470



Sunburst Clock,  
noir/laiton, Ø 470



Sunburst Clock,  
rouge, Ø 470



Fan Clock,  
Kirschbaum (USA), Ø 384

---



Popsicle Clock,  
Nussbaum, Ø 350

---



Petal Clock,  
noir/laiton, Ø 448

---



Spindle Clock,  
aluminium, noyer massif, Ø 577

---



Star Clock,  
chrome/laiton, Ø 610

---



Flock of Butterflies,  
aluminium, Ø 610

---



Eye Clock,  
laiton/noix, H 340 x L 760

---



Sunflower Clock,  
bouleau, Ø 750

---



Sunflower Clock,  
frêne noir/laiton, Ø 750

---



Turbine Clock,  
laiton/aluminium, Ø 765

---

